

Jacob van Ruisdael | De kust van Egmond-aan-Zee | ca 1675 | olieverf op doek | National Gallery, Londen



Jacob Gerritsz. Cuyp en Aelbert Cuyp | *Portret van een negenjarige jongen en een zevenjarig meisje met een geit en schapen in een landschap met de ruïne van kasteel Egmond | 1648*-1652 | olieverf op doek | Dordrechts Museum, aankoop met steun van Vereniging Rembrandt en Bedrijfsvrienden Dordrechts Museum, 2009



Jacob Isaacksz van Ruisdael | *Gezicht op de ruïnes van Kasteel Egmond |* ca. 1655 | zwart krijt, met penseel en grijze inkt (mogelijk door een latere hand); kaderlijnen in bruine inkt | Rijksmuseum Amsterdam



George Hitchcock | *Ooievaarsnest |* 1890 – 1906 | olieverf op doek | particuliere collectie | Fotocredit: René Gerritsen, Kunst- en Onderzoeksfotografie



Gari Melchers | De preek | 1886 | olieverf op doek | Smithsonian American Art Museum, Washington, legaat van Henry Ward Ranger via the National Gallery of Design



George Hitchcock | Uur van de Vespers | 1895-1900 | olieverf op doek | The Metropolitan Museum of Art, New York, schenking van Edward Libbey, 1917 /Art Resource/Scala, Florence



Gari Melchers | De zusjes | ca. 1895 | olieverf op doek | National Gallery of Art, Washington, geschenk van C.H. Reisinger



Gari Melchers | Huis onder de bomen *|*ca. 1908 | olieverf op doek | particuliere collectie

  
George Hitchcock | De reizigers | 1890 | olieverf op doek | particuliere collectie | René Gerritsen, Kunst- en Onderzoeksfotografie



Gari Melchers | *Penelope* | 1910 | olieverf op doek | National Gallery of Art, Washington

  
  
Gari Melchers | *In Holland* | 1887-1890 | olieverf op doek | Gari Melchers Home and Studio, University of Mary Washington, Fredericksburg

Afbeelding met verven, boom, kleding, Menselijk gezicht

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.  
George Hitchcock | In de boomgaard | olieverf op doek | particuliere collectie



Gari Melchers (links) en George Hitchcock, Egmond aan Zee, Holland, circa 1890. Foto Gari Melchers Home and Studio, University of Mary Washington, Fredericksburg